## 庫全書

子部

一段 定四車全書 於六腑 内經日五臟六腑皆今人然非獨肺也皮毛者肺之合 也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也五臟之效久乃移 欽定四庫全書 放牧門 王機微義卷八 諸經敘於 王機微義 明 劉 徐用誠 純 續增 原輯

寒效心下里滿效則支痛其脈反遅謂之肢於效則引 語因於言不得竟謂之風於飲冷食寒因之而於謂之 有肺於有腎效有膽效有殿陰效有肢效十效之異欲 千金方曰論云有風效有寒效有肝效有心效有脾效 按於論五職六腑千金方又引心主於然則十二經 皆有效證也 本文腑臟欬狀見後湯液方下 痛謂之肝效效而唾血引手少陰謂之心效效而

火色四草全事 陽陵泉厥陰放刺手太陵 放刺足太白肺放刺手太泉腎放刺足太谿膽放刺足 者不下之寒效肢效肝效刺足太衝心於刺手神門脾 涎出續續不止引少腹謂之脾放放引頭項而睡涎沫 引頭痛口苦謂之膽效效而引舌本謂之厥陰效風处 謂之肺效效則耳無所聞引腰并臍中謂之腎效效而 與經論職腑效證皆稍異詳肢效即氣與支飲證也 按此論五臟泊風寒肢膽厥陰經為十效其引現證 王機做美

金グロ 為實執 脈經日關上脈微為弦 而脈弦濇為少血 經有三焦效而無心主此有心主而無三焦然已發 其秘矣惜乎胃大小腸膀胱效及針治皆畧之不議 **奴脈浮直者生浮軟者生** 脈浮而緩傷風 脈法 脈弦為水偏弦為飲脈沉為留飲 脈緊者肺寒雙弦者寒浮緊者處 脈細傷濕 肺脈微急為於而垂血 數則為熱沉數者 洪滑多 欬

一致定四車全書 四 歌 示從容篇 云 放歌 煩 冤者 賢 氣 之逆 也此四篇中 生成篇云效歌上氣診要經終篇云春刺秋分環為效 **努而嘔腹脹且洩其脈弦急者皆死不治** 效而脈緊者 小沉伏匿者 子和曰內經陰陽應象論云秋傷於濕冬生欬嗽五臟 **郊而脫形發熱脈小堅急者 狡證死脈** 論放與敢本一 證 王機微義 效而羸瘦脈形堅大者 肌瘦下脱形热不去

病機機要云放調無痰而有聲肺氣傷而不清也歌謂 **於即敷明矣** 秋傷於濕上送而效與大泉論丈義同而無嗽字乃知 言放歌其餘篇中止言效而不言歌如生氣通天論云 謹按效與歌本兩字義內經已作一證連言之愚詳 大抵放者氣動也陽也歌者兼血也陰也况是證其 本錐殊其標則一故世俗不以為疑唯潔古發內經 微古其義見下

1. 1. 1. 1. L. 熟痰敷小柴胡四兩加石膏一兩知母半兩用之冬月 傷肺氣動於濕困於而有較也夏月歌而發熱者謂之 無聲而有疾脾濕動而為痰也咳嗽謂有聲有痰也因 痰而不能食者厚朴湯主之 例更當隨時隨證加減之痰而能食者大水氣微下之 湯蜜煎橘皮湯燒生薑胡桃守治無痰而歌者此乃大 歌而發寒熟謂之寒歌小青龍加杏仁服之蜜前生薑 論歌分六氣母拘於寒 玉機微義

子和日素問言皮毛者肺之合也邪因而客之則為肺 熱垂肺者急喘而較面亦潮熟手足寒乳子亦多有 為教然可以辨其六者之状 **妖後人見是斷歌為寒更不衆較他篇豈知六氣皆能** 肺者氣壅不利百節內痛頭面汗出寒熱往來皮膚乾 寒垂肺者效喘上壅涕唾出血甚者七竅血溢 出頭痛痰涎不利 風無肺者日夜無度汗 烬来

汉三司事全書 関 急而喘此非六氣之云乎 寒飲冷冬月坐臥濕地或胃冷風寒秋冬水中感之歌 燥細瘡燥痒大便秘澁涕味稠粘 溪先生論放有因勞因痰因肺脹因食積作痰發熱 本之不同如傷寒小青龍湯治例為水飲與表寒相 致嗽或嗽而聲嘶者此因血虚受熱所致皆內因病 畧但無濕乗肺式方治則又有之式盖脫簡爾然丹 按此只述六氣為病故其論中集司天勝復為效之 王機微義 寒垂肺者或因形 寒欬者憎寒發熱無汗惡寒煩躁不渴傷暑效者煩熱 陳無擇云傷風放者憎寒壯熟自汗惡風口乾煩燥傷 中風往來寒熱胸滿心煩喜嘔而於加減小柴胡主 合而较真武湯所主為水飲與裏寒相合而效傷寒 **皆外因傳變之例豈可枚舉但效證之標一人故不** 歷求其本也觀子和之論然亦啓其微爾 之為陽邪傅肺加味四逆散主陰邪傅裏而刻者此 論於分三因

**飲定四車全書** 咯血此因勞神傷心止屬不內外因也假如尺脈浮牆 白涎口燥聲嘶此因呼呼傷肺或效而煩熱自汗咽乾 勞傷腎或中滿腹脹搶心痛不欲食此因飢飽傷脾或 **然而左脇偏疼引小腹并膝腕疼此因瘦極傷肝或吐** 此屬內因如欬而發作寒熱引腰背痛或喘滿此因房 肢重者洒淅此屬外因五臟於而不已則六腑受之者 而數則知傷腎右關脈濡則知飲食傷脾左關脈弦短 引能口燥或吐涎沫聲嘶咯血傷濕效者骨節煩疼四 王機傲義

過度房室 勞傷遂成察疾矣 殼海酸之樂其寒邪未除亦不可使用補樂尤忌憂思 氣口脈相應浮緊為虚寒洪滑為多痰當以順氣為先 浮腫魚送也治法當審脈證三因若外因邪魚止當發 一般氏云於歌始關於肺終則聚於胃使人多消毒而面 散又須原其虚實冷熟若內因七情則隨其部經在與 下族次之有停飯而於又須消化之切不可用鳥梅栗 則知疲極傷肝但不應人迎氣口者即是不內外因也 察古日歌者秋傷於濕積於脾經日秋傷於濕冬必 多故不可便用溢之補之也然不能忌憂思戒房室 禁不可便用滥補甚得大法之要大抵此證其原實 按此論效證備三因可謂詳悉但外因現證與前子 而性躁及脫營之人守所難療 也惜乎諸因方治未備所論脈證治法極闊其微至 和論六氣異者此盖言邪氣外感非乗客於肺之比 論濕痰主軟

**阪定四車全書** 

王機微義

其氣而痰自下 為先故以南星半夏勝其痰而致嗽自愈枳散陳皮利 證而治之放而無疾者以辛甘潤其肺效而數者治疾 之濕疾濕在肺經謂之氣疾濕在腎經謂之寒疾宜隨 氣不為疾也有疾者寒少熱多各隨五臟而治之假令 **奴墩大抵素秋之氣宜清而肅反動之則氣必上衝而** 為放歌甚則動於濕而為疾也是知脾無留濕錐傷肺 濕在肝經謂之風痰濕在心經謂之熟痰濕在脾經謂

いいうしいたり間 半夏止能洩痰之標而不能治痰之本是矣詳已上 **氣飲及真臟為病非諸經之留濕致病也故易老云** 謂發內經之秘矣然至氣鬱津液不降或停水飲所 按此論教因濕在於經致痰為發五臟亦皆有之可 所言枳殼等利氣下痰恐非易老語也 致或督氣虚弱火炎水酒津液湧而為痰涎於上此 論変飲治效詳見遊飲門 論歌發蚤晏病本不同 王機從若

多定匹库全書 族皆然春是春升之氣或外感夏是火炎上最重秋是 丹溪曰上半日歌者屬胃中有火午後歌者屬陰虚五 丹溪曰奴而無疾者此係火鬱之證乃疾鬱火邪在中 原病式口人瘦者腠理疎通而多汗泄血液衰少而為 更歌多者此胃中有食積至此時滯肺氣不利諸邪或 濕熱傷肺冬是風寒外來也 燥熱故多為勞嗽之疾也 論乾奴軟治法 表入

大三日日日日 志者有之 用苦梗以開之下用補陰降火不已則成勞此證不得 謹按放無痰者本肺氣傷而不清欬久則痰鬱於中 論治 凡歌久亦有痰中兼血者或带血絲者燥熱血少者 不能上出故當用藥以開提之實者宣法亦可施也 皆當取其化源故曰滋陰降火燥熱勞嗽是宜合而 論欬為肺痿 王機微義

癰 或從嘔吐或從消渴小便利數或從便難又被快樂下 數此為肺癰效唾膿血脈數虚者為肺痿數實者為肺 利重七津液故寸口脈數其人效口中反有濁唾涎沫者 為肺痿之病若口中辟辟燥好即胸中隱隱痛脈反滑 金匱方論曰熟在上焦者因於為肺痿得之或從汗出 陰虛火熱甚是也本論治肺痿吐涎沫而不效者其 按此言肺痿屬熱如致久肺屬聲啞聲嘶咯血此屬

灰色四草七 局方消風百解散治效數聲重身熱頭疼 **较敷治法** 熟之異也 亦與補陰虚火熱不同是皆宜分治故肺養又有寒 涎味多心中温液温液者用炙甘草湯此補虚勞也 肺中冷必眩多涎睡用炙甘草乾薑此屬寒也肺痿 人不渴必遺尿小便數以上虚不能制下故也此為 治風之劑 五機微美

金グロ人ノー 敗毒散治痰軟身熱鼻塞 金沸草散治於因感風寒頭痛聲重方並見傷風門 按此手足太陰藥也 按此手太陰陽明藥也 右㕮咀水煎每一两或半兩 柴胡 桔梗 人參 前胡 枳殼 川岩各等分 從答 羌活 甘草 獨活

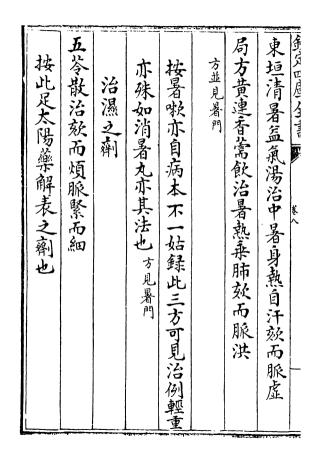
一段定四車全書 見 子和搜風九方見中風門 小青龍湯治感風寒表不解而欬心下有水氣或喘 按此手足太陰陽明足太陽藥也 朝也實亦汗下之異 按以上諸方並出太陽解表例但此九下濕熱痰之 按此足太陽少陽手太陰藥也 治寒之劑 表裏魚血之劑 王機從義

簡易九寶湯治效而身熱發喘惡寒 右攻咀入慈薑前 按此手太陰足太陽樂也 麻黄 崇蘇 金匮方治欬而脈浮去兮加厚朴杏仁石膏 方見疾飲門 大腹皮各等分 海荷 杏仁 陳皮 甘草 桂心 桑白皮

いっていていていたする 半夏温肺湯止軟喘治虚寒方見聚飲門 参去子湯止嗽散風寒逐痰飲 右攻咀入薑煎 按此手足太陰足太陽少陰樂也 桂枝 五味子半錢杏仁一錢 散風寒下桑之劑 乾薑 半夏 王機微美 細辛 於答 白约 甘草各一线

新好四年全書 金匱射干麻黄湯治怒而上氣喉中水雞聲 局方華盖散治感寒而歌胸滿聲重 右攻咀入薑煎 按此手太隂之本藥也 蘇子 麻黄各一两甘草十两 氣分之劑 射干 陳皮 細辛 紫苑 赤茯苓 桑白皮 敖冬花色

文元 Dint Lithin 人參白虎湯治效而身熟脈虚發渴 右攻咀水煎作一服 按此足太陽例藥也 按以上諸方並足太陽解表例兼逐飲降痰下氣之 法不同况寒證亦有輕重用者自宜取擇 半夏二钱半 治暑之劑 一錢半 五味子 一銭 麻黄 王機微義 大東二箇 生薑各二錢



**段定四車全書** 白木木香散治喘歌腫滿欲變水氣者 白术湯治欬而脈細 右吹咀每服 神妙末二錢頓服之 按此足陽明太陰藥也 按此足少陰例下劑也 **录湯治欬而脈弦有水氣者** 方並見痰飲門 白术 两萬煎或為末每半兩煎取清汁調 白茯苓 王機從美 一方加黄芩等分 半夏各等分 **P** 

機要疑氣九治於久痰喘肺氣浮腫 半夏為治痰加姜桂兼散寒温胃加木香檳榔為兼 按此足太陽手太陰樂也以上三方並太陽例但加 右為末每服五銭入薑煎 下魚爾 桂枝二銭 白木 茯苓各半兩 木香 猪苓 滑石三两 檳榔各三發 陳皮二雨 甘草 澤寫

一段主四年全書 四 按此手足太陰氣血之藥也 水下 右為末薑汁糊丸桐子大每三十丸至五六十丸煎 杏仁炒 青皮 當歸各一兩馬與零 防己各五錢 牽牛頭末一两半 治燥之朝 郁季仁 陳皮 王機徹義 白茯苓 苦等歷多病人參 檳榔 澤瀉 木香

按此手足太陰藥也 右㕮咀作二服水煎 疼痛 金五味子湯治欬嗽不已皮膚乾燥唾中有血胸脇 續斷各二級 桑白皮各半两 氣血之劑 五味子 行如三錢 桔梗 赤小豆一根 紫苑 生地黄 甘草

火江とり上日上日 日 子和神功九 佐以海粉香附瓜葽青黛半夏麴治嗽非止澁之藥 水下 傷極遂鬱遏脹滿取其味酸苦有收斂降火之功岩 按此手足太陰陽明藥也丹溪曰訶子治肺氣因火 右為末入麻仁研勻煉蜜丸桐子大每三二十九温 大黄烬 人參各一兩 訶子 王機傲義 麻子仁另研

黃連解毒湯治於而脈洪喘急 多少巴尼人門 栀子仁湯治熱躁而欬 仲景加减小柴胡湯治欬而寒熟往來 麥門冬湯治火熱来肺效味有血方並見火門 柴胡 治熱之劑 治火之劑 半夏 黄芩 甘草

海瓶紫苑散治放中有血虚勞肺疾	按此二方足少陽例樂也	右吹咀入薑煎	地骨皮	知母	地骨皮散	右吹咀水煎	就重
冶放中有血	少陽例藥	煎	茯苓	柴胡			五味子
虚勞肺痿			半夏	甘草			
*				人參			

in the second se

多蛤蚧散治三二年肺氣上喘放軟膿血滿面生瘡 右吹咀水煎 桔梗 杏仁去皮火 阿膠 茯苓 蛤蚧一對全者河水浸五日每換水洗酥炙黃 紫苑 甘草 貝母 甘草各五两 五味子 知母 知母 人參 茯苓 貝母 **疑定四車全書** 所感或水穀寒熱內因所動則肺亦病矣故效證錐 氣者也或一臟一脈不利或九氣所動或天之六氣 且肺為腑臟之華盖主於氣生皮毛朝百脈布化精 按以上二方手太陰之的藥也或曰於之病本不同 右為末磁器內盛每日熱茶清點 服 肺經云肺象金堅勁扣之有聲邪擊於肺故為效也 何用藥往往必於肺然放者因聲名病也故多本於 桑白皮各二两 王被微義

宣明知母茯苓湯治於敷不已往來寒熟自汗肺痿 曰病本不同是以治例往往相類但病有輕重所兼 之殊方亦奇偶温凉之異爾 敖冬花 黄谷名半两 半夏 五味子 甘草 茯苓各一两 柴胡 川号二鼓 枯梗 人參 阿膠三线 麥門冬 白术 簿荷 知母

段定四年全書 图 東垣加减寫白散治陰氣在下陽氣在上於吸嘔吐喘 急 右攻咀每一兩入薑煎 按此足少陽例藥也 陳皮 桑白皮 1雨 手足太陰之朝 人參各五钱 白茯苓三錢 青皮 地骨皮七线 王機徹義 甘草 五味子

寶鑑加减寫白散治欬而口乾煩熱胸膈不利氣喘促 右㕮咀每服半两水煎入粳米二十粒 右吹咀每服五錢水煎食後温服 喘減則為枯活人云發喘者氣有餘也凡看文字須 按此一方手太陰氣分藥也實鑑日華陀云或則為 各三线 桔梗各五錢 桑白皮一兩 青皮 地骨皮 知母 細黄芩 甘草文 陳皮

汉色日本 日本日 者亦非肺氣有餘也氣盛當認作氣衰有餘當認作 要會得本意盛而為喘者非肺氣盛也喘為氣有餘 不足肺氣果盛為有餘當清肅下行而不喘以其火 也言肺中之火威也言有餘者非言肺氣有餘也言 有加减不同故兩存之 肺中之火實補肺也用者不可不知然已上一方客 肺中之火有餘也故瀉肺以苦寒之劑非瀉肺也瀉 入於肺衰與不足而為喘馬故言盛者非言肺氣風 王機徹美 Ť

まだしたしんいっと 局方款冬花散止歌祛痰散風熱 按此手太陰之樂出足太陽麻黄例兼發表也然治 右攻咀入薑煎 風與寒皆宜解表但亦有可下者如傷風有下證同 **况效證多兼痰飲宜後滚痰小胃選用** 半夏 知母 阿膠 貝母 桑白皮 杏仁 款冬花 麻黄 甘草

:

於是四年全書 局方四七湯治效而痰涎在喉監間不下 金匮澤漆湯治效而脈沉 三因參蘇飲治於較發熱 按此出太陽解肌例然未至為肺痿樂也 右九味㕮咀內澤漆汁中煮取温服 桂枝三銭 理氣之劑 小柴胡內減柴胡加紫麥白前各五錢 澤添三合另食 王條微義 Í

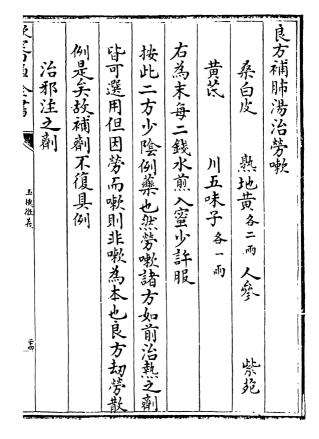
蘇子降氣湯治痰敢喘促氣不升降方並見痰飲門 濟生橘蘇飲 東垣加減三竒湯治奴岷上無喘促胸賜不利 |陳湯治欬而胸膈不利 右攻咀每六七錢入薑煎 桔梗 杏仁三銭 人參 紫蘇 陳皮 五味子四銭 なへ 桑白皮各五线半夏七线 甘草 青皮

一段之四草全書 寶鑑人參敦花膏治肺胃虚寒久嗽不已咽膈滿悶欬 薑湯下 嗽痰涎勞軟 右髮成膏入煉蜜丸如雞頭大每一丸食後細嚼沒 蘇葉 款冬花 桑白皮冬雨 杏仁八錢 前方減桔梗青皮人參加貝母白木 T. 半夏湯泡數次各五錢 人參 玉機做美 木香 五味子各八钱紫苑 Ī 檳榔

局方人參清肺湯治喘敷胸滿煩熱聲瘖自汗 前四方此則兼有滋補之意又當隨臟氣而用之可 按以上三方理氣導痰之劑也皆本手太陰例此? y. 地骨皮 甘草 收飲之劑 栗殼各等分 知母 阿膠 杏仁 桑白皮 鳥梅

一段定四車全書 四 人參定喘湯治於而上喘 按此以辛散之廿緩之酸收之本於寒邪者可用 右吹咀入薑煎每半雨或一兩 按此以甘寒降火兼酸牧辛金之散凉而滥之也 右攻咀水煎 甘草 栗殼二兩 人參 麻黄 桑白皮 五機飲義 半夏 五味子各一两半 阿膠

宣明寧神散治於歌多年不已常自汗服樂不效者 金匱腎無丸治腎陰虚弱津液不降敗濁為痰致然 者 右為末每二三錢沸湯調下 按此切劑也非虚脫者勿用故上溢之藥似難例使 滋陰之劑 栗殼一兩醋炒鳥梅半两 方見補虚門 按此論見疾飲門



金分四月百十十 深師四滿九治五歌一上氣歌二飲歌三蘇歌四冷歌 五邪敷 右為末煉蜜丸如大豆許每五丸米飲下日三未效 加至七八九忌羊肉ß崽生菜 紫苑 乾薑 去頭足炙 人參 光花根皮各二分 半夏各一分 細辛 桂心 甘草矣 躑躅花 思督郵 蜈蚣 当前 條

灰色四年全島 水煮金花九治嗽而脈弦面青四肢满便溺秘多怒 青州白丸子 盖自有如是而治愈者矣姑存之以備其肯但令人军 金方謂夢與思交及飲食者用通氣丸全以蜈蚣是也 按此太陽例樂都謂邪惡思注之疾故立是方如干 能識別治療乎且云通療五嘋恐未必然也如無嗽 以臭而名之病體豈無熱與濕熱乎 治痰諸方 玉機做蒜

而逆 局方温中九 王隐君滚疾九 合うなんとう 機要小黄九治嗽而脈洪面赤煩熱心痛口乳 機要畫桂九治嗽而脈沉面色黧黑小便急痛足寒 按此治風痰之劑也 按此治熱痰之劑也 按此治寒痰之劑也 巴上方並見痰飲門

一般主四華全書 一人 白木九治嗽而脈緩面黃肢體沉重嗜取不收腹脹食 王粉丸治欬而脈澁面白氣上喘促洒淅寒熟悲愁不 樂 不消 按此治濕痰之劑也 為細末浸湯蒸餅為丸桐子大每五六十丸姜湯下 南星 南星 半夏各製一兩陳皮一兩 半夏各製一两 上機做長 白木 一两半 Ē

瑞竹堂化痰丸順氣快牌化痰消食 晒乾 右用水煮至南星無白點為度去卓炭不用薑切同 按此治氣痰乏劑也 右末浸蒸餅丸桐子大每三四十九人參薑湯下 生薑各一斤 半夏 陳皮 南星去皮 青皮去粮 柴蘇子炒 白礬 難白子必 早角切

**飲定四車全書** 丹溪小胃丹治膈上熱痰濕痰肩膊疼痛 按此治食疾之劑也 茶酒任下 右浸蒸餅為九如桐子大每服五七十九臨臥食後 甘遂水濕超聚再浸半日 麥蘇炒 四味一處碾為未 别研 唐毡子 杏仁去皮尖炒研葛根 玉機微義 大戦長流水煮一時再 香附子各一兩合前 Ī 神妙 炒

絡湯 右為末粥丸麻子大每二三十丸津唾下 按此治濕熱之劑也 右㕮咀入薑三大片煎服 半兩 水洗 煨再切酒浸炒一兩半 太半夏七箇泊切卓矣去皮一寸甘草炙一寸 黄柏三两炒 光花 醋拌匀過一宿 五上微炒焦 各 大黄紙裹濕灰內

そこする 按此理氣導疾之劑也然諸飲致效導痰治 按此治風濕之劑也 右吹咀每服 痰湯 詳見疾飲門兹不備録 陳皮各一兩 半夏四两 腑臟湯液諸方 たれず 两 甘草 南星 入薑煎 半两 王機傲義 枳實

金分四月五十 黄本加半夏生薑湯治膽腑發好嘔苦水者膽汁 枯梗湯治心臟發茲茲而喉中如梗狀甚則咽腫喉痺 小柴胡湯治肝臟發欬兩脇下痛甚則不可以輾轉 兩脇下滿 方見熟門 右㕮咀水煎 黄芩 苦梗 三銭 鈙 甘草六銭 生薑各三銭 大聚二箇 甘草矣 半夏半合 好樂名 則

火之引与 上 升麻湯治脾臟發於於而右脇下痛痛引有背甚則 **芍樂甘草湯治小腸腑發於於而失氣** 可以動 右吹咀水煎 右吹咀水煎 葛根三銭 升麻 ち 樂 白芍 甘草炙各四钱 王機微義 甘草各二錢

金八世是 人 鳥梅九治胃腑發效效而嘔嘔甚則長蟲出 **林黄湯治肺臟發欬欬而喘息有聲甚則吐血** 末相得加蜜丸桐子大每三十九白湯下 右攻咀水煎 右酒浸鳥梅一宿去核蒸之與米飯提如泥和諸樂 烏梅三十箇 兩半 細辛 當歸 黄柏各六錢乾薑一两 附子 蜀椒各四钱 黄連 桂枝

於定四車在書 □ = 16 供表 一年 在 以 中 上 的

茯苓甘草湯治膀胱腑發於怒而遺弱 異功散治久然不已三焦受之其狀然而腹滿不欲飲 右攻咀水煎 右吹咀水煎 食此皆聚於胃關於肺使人多涕味而面浮腫氣逆 甘草炙一钱 茯苓二錢 桂枝二残半 生薑五大片

浸之の自己的 一 治久數風入肺者用鵝管石雄黄鬱金致冬花碾末和 熏法 **艾中以生薑一片留舌上灸之以煙入喉中為度如作** 謹按巴上諸方並傷寒例樂也故存之以備其旨然 右攻咀或為末每服二三錢入薑柔煎服 放證以三因論之則一職一腑病機亦非止於寒也 陳皮等分 茯苓 王機微美 白木 甘草

滿多唾唾惡冷痰灸肺俞五十壯 逆短氣風勞百病灸有井二百壮 上氣於歌短氣氣滿食不下灸肺募五十壮 千金方云教者灸兩乳下黑白際各數十壯即差 以蒲當乳頭周匝圍身令前後正中當脊骨灸十壯 王機微義卷八 欠法 筒子捲樂燒煙吸之亦妙 上氣效逆短氣胸 上氣刻

諸病喘嘔吐酸暴注下迫轉筋小便渾濁腹脹大鼓之 塞數如血溢血泄淋悶身熱惡寒戰慄熱感悲笑譫妄如 有聲如鼓雅直傷疹瘤氣結核吐下霍亂替鬱腫脹鼻 欽定四庫全書 热門 7 王機微義卷九 内經叙熱為諸證 發熱附 7.1. 玉機微義 明 徐用誠 劉 純 續增 原輯

多定匹犀全書 經日夫熱病者皆傷寒之類也 錢血汚皆屬於熱 按此病機皆內經氣交變論五常政論至真要論等 麥附一一見各類云餘證做此 分例如已下經言有諸病本之不同故兹病機不復 **艾河間劉守真撮而為六氣為病今但以身執發熱 叙陰陽虚盛為熟** 陽威則外熟內外皆熟則端而渴故欲冷飲也 陽勝則熱 隆虚則

重虚 大記りまれいます 矣於火者是人陰氣虚陽氣盛也 内經日大熟病氣熟脈滿是謂重實尺寸脈俱虚是謂 乾以煩冤腹滿死能冬不能夏 之熟而煩滿者陰氣少而陽氣勝故熱而煩滿也 陽之病發寒熱 陽威則身熟腠理閉喘粗為之免仰汗不出而熱為 脉法 病熱而有所痛者是三陽之動也 五機微義 有四肢執達風寒如 人身非常熱也為

金月日月月十日 陽氣有餘為身熱無汗脈反潘者為太過血少陰虚也 粗大者陰不足陽有餘為熱中也王註云粗大謂脈洪 大也脈洪為熱脈緩而滑脈尺粗常熱者皆熟中也 熱而脈數按之不皷動乃寒盛格陽而致之非熱也 謹按經曰脈至而從按之不皷諸陽皆然王註云病 盛拒陰而生病非寒也 又曰推而內之外而不內身有熱也傷寒論曰寸口 形證是寒按之而脈氣鼓擊於指下或者此為熱

たころいという 熱煩 緊而數寒熱俱發 難經日熱病之脈陰陽俱浮浮之而滑沉之散濇 脈經日弦數多執 宜語識 相乗及六難浮損沉實義皆診法之至要於熱證大 為陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也與難經言覆海 脈微為陽不足陰氣上入陽中則洒淅惡寒尺脈弱 脈來如懸鉤而浮為熱 數為熱極數脈為虚為熱 沉細滑疾者熱 五機微義 滑數心下結熟盛 脈盛滑緊者病 數洪

金石口图白量 滑為熱中 牢脈為脾胃盛熟 尺脈實為身熟心痛 數為吐為熱在胃口 數為臍下熱痛浮為下熱風 陽病者煩滿身熱頭痛腹中熱 外熟內冷內不通 寸口脈浮大而疾者名曰陽中之 謹按經曰脈浮緊發熱為傷寒卒病 脈浮而大者 風脈浮數無熱者為風 脈沉而緊上焦有熱下寒脈浮緊且滑直者 W 關脈滑數胃中有客熱 緩而 脈浮如數而有熱者氣也 凡脈洪大傷寒熱病也 十口脈實熱在脾肺

Cartin Latin 東垣日晝則發熟夜則安靜是陽氣自旺於陽分也書 出而厥逆泄注脈大小不調皆難治 者此陽脈之極也死 脈經日熱病脈小或細喘逆不得大小便腹大而脹汗 則安靜夜則發熱煩躁是陽氣下陷入陰中也名曰熱 脈尚躁盛此陰脈之極也死 熱病不得汗而脈躁盛 **皆與热證脈相類** 論執在氣在血之分 王機徹美 脈浮而濇濇而身有熱者死 熱病已得汗而

金分正是石雪里 熟在皮毛血脈也重按之至筋骨之分則熱蒸手極甚 當亞寫其陽峻補其陰 血脈之下乃熟在肌肉也 以按之不熟不輕不重按之而熟是在筋骨之上皮毛 輕手則不熟是那在筋骨之間也輕手們之不熟重力 以手捫摸有三法以輕手捫之則熱重按之則不執是 入血室畫則發熱煩躁夜則發熱煩躁是重陽無陰也 論五臟有邪身熟各異

在輕子重子其間熱在肌肉遇夜尤甚其證必怠情啫 砂安神丸 皮毛之下則熱少加力按之則全不熟是熱在血脈也 證以見喘吃寒熱輕者寫白散重者凉膈散地骨散 牌熟者輕手捫之不熟重按至筋骨又不熟不輕不重 其證煩心心痛掌中熱而噦以黄連寫心湯導亦散硃 心熱者微按至皮膚之下肌肉之上輕手乃得微按至 肺熱者輕手乃得微按全無日西熱甚乃皮毛之熱其

銀定匹庫全書 取四收不收無氣以動寫黃散 如火其人骨蘇蘇如蟲蝕其骨困熱不任亦不能起於 肾熱者輕子重手俱不熱如重手按至骨分其熱然手 筋痿不能起於床瀉青九柴胡飲子 肝熱者重按之肌肉之下至骨之上乃肝之熱寅卯間 床滋腎丸主之 尤甚其脈弦四肢滿悶便難轉筋多怒多驚四支困熱 按此手太陰少陰足太陰厥陰少陰本病為皮毛肌

そこううことう 隂 热足太陽 熱而喘足少陰 肩背熱及足小指外廉脛踝後皆 中熟手殿陰少陰太陰 足下熱而痛足少陰 肉骨分熟也然面熱者足陽明 外热足少陽 身熱膚痛手少陰 身前熱足陽明 热而筋縱緩不收隆痿足陽明厥隆手少陰與前 洒淅寒熟手太陰 肩上熱肩似拔手太陽 口熱舌乾足少陰 一身盡熱狂而妄聞妄見妄言足陽明 王機散義 耳肌執若寒手太陽 掌 口中熱如膠足少 中

金分四月子言 病機機要云有表而熟者謂之表熟無表而熟者謂之 裏熱有暴熱而為熱者乃久不宣通而致也有服温藥 逆制之制之不盡求其屬以衰之苦者治臟臟屬陰而 而為熟者有惡寒戰慄熱者治法小熱之氣凉以和之 大熟之氣寒以取之甚熱之氣以汗發之發之不盡則 熱在氣血之分皆諸經現證腑臟陰陽是動所生之 本病也 論表東執

盛上焦不行下脫不通胃氣熱熱氣熏胸中故內熱陽 内經日陰虚生内熱者因有所勞倦形氣表少穀氣上 **盛則外熱者因上焦不通利則皮膚緻密腠理閉塞方** 居内辛者治腑腑蜃陽而在外敌内者下之外者發之 又宜養血益陰其熟自愈 前後諸論觀之則其病機者矣 按此但總言表裏之意而未分所受標本之源然合 論雜病陰陽虚實寒熱與傷寒不同 玉機從表

寒見寒門 銀定四庫全書 府不通衛氣不得泄故外熱 謹按趙嗣真日素問論陰陽虚實四證者雜病也難 經六難之文論脈也外臺所述之文論傷寒表東也 但仲景所主陰陽虚盛之意理實與馬經云邪氣盛 <u> 盛實於是有陽虚陰盛陰虚陽盛二證之别如活人</u> 書却將素問所論雜病陰陽虚盛四證合而引證仲 則實精氣奪則虚因正氣先虚以致邪氣客之而為 陽虚則外寒陰盛則內

大百十年日 景傷寒二證之法又改陽越外熟作內熱陰盛內寒 虚故陰邪乗陽而盛實表受邪者陽虚也脈浮緊者 主東羽風中人表為陰而裏為陽若夫表之真陽先 陰陽虚盛邪正消長之機且正氣在人陽主表而陰 作外寒所論初未當合因拓仲景所主陰陽虚盛之 之温剩汗之則陰邪消温之則真陽長使邪去正安 陰邪盛於外也是謂陽虚陰盛所以桂枝麻黄辛甘 理而詳說之盖盛者指邪氣而言虚者指正氣而言 王機微美

金いノロルノコー 咽即斃陰盛而用承氣入胃以亡是皆盛盛虚虚而 真陰長邪去正安故愈如其不然陽盛而用桂枝下 **盛所以用承氣酸苦之寒劑下之則陽邪消寒之則** 故愈又若東之真氣先虚故陽邪入陰而盛實東受 那者陰虚也脈沉實者陽邪藏於裏也是謂陰虚**陽** 致邪夫正也以是知仲景所主陽虚陰盛陰虚陽盛 言非兼言表和東病東和表病而謂之陰陽虚盛也 二發之意深盖指一為表證一為東之邪正消長而

害承通制之例又按仲景論陰陽相搏名曰動陽動 為陽虚虚則汗出陰動為陰虚虚則發熱如不汗出 虚外熱之證陽勝外熱考之河間往在有陽勝內熱 况和者無病處也虚者受病處也斯論可謂得仲景 之例是皆原其病機也然經言者內因證也本病也 河間東垣丹溪言者極變之證也標病也所謂亢則 發熱而反形冷惡寒者三焦傷也或病因醫所誤汗 之心法然陰虚生内熱詳東垣丹溪之說則又有陰 玉脫散義

動立四母全書 許學士曰仲景云假令寸口脈殺名曰陽不足陰氣上 寒陰弱則發熱此醫發其汗使陽氣微又大下之今陰 入陰中則發熱也此謂元受病而然也又云陽微則惡 入陽中則洒浙惡寒也尺脈弱名曰陰不足陽氣下陷 致病若此諸例豈止陰陽虚實而已但所因不同極 變之異爾 下之致惡寒發熱者一為陰陽不和一為陰陽陷下 論雜證發熱惡寒與傷寒不同

シングー シャラ 身凉即愈然則豈有寒者數大法煩躁多渴欲寒惡熱 病寒不可發汗又言身熟惡寒麻黄湯汗之汗泄熱去 氣弱此謂醫所病而然也大抵陰不足陽往從之故陽 惡寒為熟在皮膚寒在骨髓者皆誤也仲景法曰無陽 陰陽不歸其分故寒熱交爭是以發熱而惡寒也 内陷則發熱陽不足陰住無之故陰上入陽中則惡寒 正故病熱而反惡寒也或言惡寒為寒在表或言身熱 原病式口身熱惡寒熱在表也邪熱在表而淺邪畏其 王機徵義

妄謂寒病誤以熟藥投之為害多矣 陽氣得散佛熟少退故少愈也其寒則腠理固密陽氣 則為陽勝而發熱也表無與邪熱并之於裏則為陰勝 又日陰勝則寒陽勝則熟者謂裏氣與邪熱并之於表 怫鬱而熟轉甚故病加爾上下中外周身皆然俗因之 反惡寒得寒轉甚而得煖少愈者謂煖則腠理疎通而 冷者也錐覺其冷而病為熱實非寒也其病執鬱甚而 為病執也亦有亢則害承乃制之則病熱甚而反覺其 災之四年全書 四 寒熟往來也此氣不并於表裏故異於瘧而寒熱微也 表而淺邪惡其正故惡寒也邪熱在裏而深邪甚無畏 物畏其極故不惡寒而反惡熱也表裏進退不已故為 也大抵本熱非病寒也或傷寒病寒熱往來者邪熱在 而寒慄也由表無虚而裏熟亢則害承乃制故反戦慄 熟與仲景及明理論義不相合詳趙氏日明理論云 按此數論並言雜病陰陽相乘及火熱盛反兼水化 為病亢則害承乃制之例但河間所引傷寒身熱寒 五機微義

爭而為寒内與陰爭而為熱表裏之不拘內外之無 定由是寒熱且往且來日有至於三五甚者則十數 邪與陰爭則為熟矣若那在半表半裏之間外與陽 表也為寒邪與陽爭則為寒矣邪之入於裏也為熟 寒邪為陰熱邪為陽裏分為陰表分為陽邪之客於 爭則但熱而無寒若邪正分爭於是寒熱作矣盖以 往來寒熱者都正分爭也都氣之入也正氣不與之 發也若以陰陽相勝陽不足則先寒後熟陰不足則

**致定四車全書** 膚寒在骨髓者皆誤也而活人書亦以此為表裏言 者盖以皮脈肉筋骨五者素問以為五臟之合主於 釋疑於活人書而已可與前篇兼看 外而充於身者也惟曰臟曰腑方可言裏可見皮膚 之故趙氏曰詳仲景論止分皮膚骨髓而不曰表裏 又按河間言惡寒為寒在表或身熟惡寒為熱在皮 可以語傷寒斯論為甚精切深合仲景之意盖不唯 先教後寒此特論雜病陰陽二氣自相乗勝然也非 王機微義

於伏執陰凝於外熱鬱於內故內煩而不欲近衣此 盛素熱之人或酒客輩感邪之初寒未變熱陰邪閉 近衣此所謂就在皮膚寒在骨髓藥用辛温至於壮 之人感都發熟熱那浮浅不勝沉寒故外怯而欲得 出此證於太陽篇首其為表證明矣是知虚弱素寒 所為寒在皮膚熱在骨髓樂用辛凉必矣一發之餘 深沉之分與經絡屬表臟腑屬裏之例不同况仲景 即骨髓之上外部浮浅之分骨髓即皮膚之下外部 シニー・ハンエー 第 **東則麻黃湯證骨節疼痛其可名為有表復有東** 趙氏釋疑可謂得其古趣且黃帝針經有論皮寒熱 義及穿鑿者亦有之别以雜病為論但引其例子兹 解作秦漢文字觀故於大經大法之意反有疑似而 之證耶然仲景傷寒一書人但知為方家之祖而未 後世賴其餘澤者往在類輯傷寒方論其間失其本 表解正和此仲景不言之妙若以皮膚為表骨髓為 肌寒熱骨寒熱等例如此則仲景所論分邪在皮膚 五機似義

一金兵匹库全書 式日病熱甚而反覺其寒此為病熱實非寒也或日往 覺漂漂戰慄禁慄動摇之貌如丧神守惡寒之甚原病 在見有得熱藥而少愈者何也子曰病執之人其氣炎 守皆屬於火惡寒者雖當炎月若遇風霜重綿在身自 上樓為於飲抑過清道陰氣不升病熱尤甚積疾得熱 丹溪日經云惡寒戰慄者皆屬於熱又云禁慄如丧神 骨髓之殊雖欲以盡證例之變盖自有所本云 惡寒非寒惡熱非熱論

シュラーニンニラー 熟宜用補樂甚駭耳目明示我治之之法可乎子曰進 浮散於肌表之間而惡熱也實非有熱當作陰虚治之 無湯下燥糞而愈者惡寒戰慄明是熱證但有虚實之 而用補養之法可也或曰惡寒非寒宜用寒樂惡熱非 陽之守精神外馳嗜欲無節陰氣耗散陽無所附遂致 分耳經日陰虚則發熱夫陽在外為陰之衛陰在內為 五機微義

寒凉與之非殺而何子曰古人遇戰慄之證有以大承

亦為暫退熱勢助邪其病益深或曰寒勢如此誰敢以

我好四年全書 毒必發病安之後官於發城巡夜冒寒非附子不可以 從吾言附毒必發彼勇於仕進一切務外不守戒忌予 當歸百餘貼而安周甚喜子曰未也燥熱已多血傷亦 痰一升許病减大半又與防風通聖散去硝黃加地黄 日若多與補血凉藥亦可稍安內外不靜腎水不生附 深須食淡以養胃內觀以養神則水可生火可降也不 子治診其脈弦而似緩予以江茶入薑汁香油心小吐 士周本道年逾三十得惡寒病服附子百數而病甚求

そこううとかる 宜茶斷怨事以補養陰血庶平可免笑而不答年才五 先賢言之詳矣愚奚庸贅 病惡寒惡熱者亦若是耶子曰若病傷寒者自外入內 於上常自言日我資禀壯不怕冷予日此足三陰之虚 瘀而性怕生 萬只得以猪腰作片煮附子與三貼而安 十患養半年而死觀此二人治法或可知矣或日傷寒 子曰可急歸知其附毒易發彼以為迁半年後果發背 而死又司丞叔平生脚自跟以下常覺熱冬不可加綿 王斌微義

金江四月五十 藝而熟者如不能食而熟自汗氣短者虚也以甘寒 湯證也此血虚發躁當以當歸補血湯主之又有火 之劑寫熱補氣非如能食而熱口舌乾燥大便難者 衣其脈洪大按之無力者或無目痛鼻乾者非白虎 謹按東垣日發熱惡熱大渴不止煩躁肌熱不欲近 不同如傷寒煩者為真陽內鬱陰中伏陽之證與陰 可緊論與以上皆宜參考如言煩躁虚煩亦與實煩 以辛苦大寒之剩下之為就補水之比當細分之不

虚躁热病本亦異 虚中有热宜灸論

瘦四友困倦嗜以盗汗大便溏多不思飲食腸鳴舌不 衛生寶鑑云奧屯問卿之子年二十三病發熱肌熱消 正應脈訣云臟中積冷紫中熱欲得精要補虚先灸中 知味懶於言語時來時去近半載其脈浮數按之無力

脱引清氣上行肥腠理又灸氣海穴乃生發元氣滋禁

我是可是在世司 一 百脈灸三里助胃氣撤上熱使下於陰分以甘寒之劑 五機從表

子がなんといる 睡以不寧或時喘咳飲食少味因弱無力虚汗黃瘦等 子和口皮膚枯乾痰涎稠粘四肢疼痛面赤唇乾煩躁 胃氣以慎言語節飲食至數月病減得平復 窩熱大佐以甘温養其中無又食粳米羊肉之類固其 按此證治乃陽虚而胃氣不足陰陽不升降致發熱 陰虚之例也 者宜久之以助陽樂以甘寒寫血中之大熟又非止 論骨蒸勞熱用吐下法

證先以茶調散輕涌記次以導水禹功輕寫三兩行後 水水凉物亦慎不可過忌則胃口閉形瘦脈大乃死候 服柴胡飲子桂苓甘露飲搜風九白术調中湯人參散 吐吐則神昏不可峻服熱藥大思炙鳩酒超宜食疏菜 之類量虚實用之如咯血吐血便血此亡血也並不宜 也諸勞傲此 謹按一切病候必憑脈驗證施治則自切當也詳已 上勞熱未必不兼陰陽兩虚濕熱自甚或陰虚或勞 玉彩钦克 ት ኢ

欽定四庫全書 東垣日仲景論內外不足發熱自汗之證大禁發汗若 傷形氣或脾胃虚損為熱之證吐去痰涎及開提鬱 陷之氣次以調養之法治之猶可若便利與禹功導 致殺人且如積熱蓄熱有餘之證非汗吐下法則不 水重峻之劑吾恐實實虚虚不善用而樂之太過多 能已者不善用而藥之不及亦致惧人矣當必憑脈 驗證施治庶不致樂有太過不及之失 論虚熱發汗之誤

飲食勞倦雜病發熱自汗表虚之證認作有餘便用麻 黄發之汗大出則表益虚也 たろう! こよう 東垣云馮內翰之姪樂同病傷寒目亦而煩渴脈息七 謹按仲景論傷寒分例不可發汗者三十餘條至 證有二禁者若寒熱有血弱氣虚者也况雜病乎然 矣 誤則致逆為禍至速所謂一逆尚引日再逆促命期 論陰盛格陽身熱治例 王機做義

金分四月月十十日 此陰盛格陽於外非熱也與薑附之劑汗出而愈 八至按之不鼓擊經曰脈至而從按之不鼓諸陽皆然 按此與王海藏治狂言發斑身熱脈沉細陰證例同 陰用苦寒藥下之者此水火徵兆之微脈證治例之 東垣又有治脚膝疾弱下尻醫皆冷陰汗臊臭精滑 不固脈沉數有力為火鬱於內逼陰向外為陽或拒 詳見試效方 妙王太僕曰紀於水火餘氣可知因併録之以勸

次記可上上 形也為外傷 此事難知曰一身盡熱先太陽也從外而之內者先無 後發熱而利者必自止下利服數有微熱汗出今欲愈面亦 論中三陽皆有發熱如少陰二證外又有吐利手足不逆冷 謹按仲景論傷寒證例三陰俱有發熱但微甚不同趙氏曰 血少陰病四逆散中用柴胡亦有治發熱意又厥陰病先厥 反發熱者不死少陰病一身手足盡熱以熱在膀胱必便 論諸發熱病本不同 玉糖做我

飲食不節起居不時者陰受之入六腑則身熱不得臥 穀氣相薄熱盛於中故熱遍於身內熱而弱亦也 内經日人數醉若飽以入房氣聚於脾中不得散酒氣與 上為喘呼 手足不和兩船俱熱如火先少陽也從內而之外者先有形 也為內傷 身微熱為鬱胃嘔而發熱小柴胡與夫太陰病中風四肢煩 疼是三陰皆有發熱明矣但寒傷陰經發熱則為逆

火七日日十七十三 熟日晡所劇者此名風濕 汗出而身熟者風也 要署日發執身疼而身如熏黃者濕也一身盡疼發 内經日身熟脈弦數戰慄而不惡寒者輝雅也 難知日脈人迎氣口俱緊盛或舉按皆實大發熱而惡 寒腹不和而口液此内外俱傷也 和身不疼痛是也 活人書日傷食令人頭痛脈數發熬但左手人迎脈平 按己上辨内傷外感 詳見內傷門 王機徹義 Ŧ

多眠陽脈浮滑陰脈濡弱者風温也 難經日發熟惡寒脈來浮數者温病也身熱頭疼自汗 孫尚云虚 煩與傷寒相似身熱脈不浮緊不惡寒但熟 浮肠痞滿有類傷寒但頭不痛項不強為異 活人書云中脫有痰令人增寒發熱惡風自汗寸口脈 而煩或不煩頭不痛 似傷寒證也 脛或有腫滿或枯細者方其發時亦有發熱增寒嘔惡 脚氣為病大便堅脚膝腫痛兩

東垣云四肢發熱者或口見云乾咽乾盖心生火小腸 傷寒論曰脈虚身熟得之傷暑 疼痛盖濕熱相搏而風熱鬱而不得伸也 者脾土也火来之故四肢發熱也 或身體沉重走注 生熱火熱來垂主位乃濕熱相合故煩躁問亂也四肢 已上諸例是故仲景論傷寒卒病發熱而惡寒者發 謹按諸病表熟有相類則脈氣病本之不同也因類 於陽也其脈浮緊而潘為風寒客於榮衛之中也分 私成徒長

金定四庫全書 寒論之所以作也河間到守真論熱病因陽氣佛鬱 六經傳變脈證至二百餘例有因壞惧所致及温瘧 風温温疫等證皆冬傷於寒發為諸脈證之變此傷 熱而煩其脈洪大而頭痛或渴不止其皮膚不任風 而為熱或鬱結轉甚而惡寒所謂亢則害承乃制陽 垣季明之論内傷脾胃之證始得之多氣萬而喘身 極反似陰與傷寒皆相類此原病式之所以作也東| 寒而生寒熱與外感傷寒多相似此脾胃論之所以

寒為主恐惧內傷作外感先東垣書者以胃氣為主 標本之不同勿視此以為彼也然學者不審其義而 作也斯三君子之論本推明內經病機之首條熟證 義之積隱乎但不審其義而各為專門者視此以為 各為專門是以丹溪未先生曰學先仲景書者以傷 義則精而博者也然則微三君子之論又何由知經 為熱不若先主於內經則自然活潑潑地盖內經之 恐惧外感為内傷先河間書者以熟為主恐惧以寒 玉機獸荒

銀定四庫全書 藥下之凉劑亦未當委而不用也大抵固憑脈驗證 表裏者以甘寒之藥和解之傅變入裏者以苦寒之 **徵北之微岩王太僕曰熱來復去畫見夜伏夜發畫** 以自通變不可執論專方如此别人身之病有水火 見時節而動是無火也是例固河間論亢則害承乃 脈驗證施治變化無窮深合內經之旨如寒邪在表 彼惧人多矣吁丹溪之首微哉切觀仲景之法以憑 以辛温之樂汗之在裏以辛熬之樂温之傳變在半

|於已日年上野 論亦且至矣然仲景論傷寒脈法亦未當不引雜病 熱非熱者因人身之病水火徵光絡顯莫測先哲推 潘為陰叔和言好潘為防錐有陰陽之别則不離諸 河間論熱證脈法而且未詳學者能本仲景察叔和 而論之皆是也仲景所言傷寒自外從氣而入以弦 數為熟諸遲為寒仲景叔和言本兩途非相違背合 脈法自辨内傷外感之分殊如王海藏曰仲景言弦 制病式亦庶幾矣丹溪更有論陰陽為惡寒非寒惡 王機假義

易簡參蘇飲治感胃發熱頭痛或因痰飲凝積為熱 热證治法 證有相類脈氣病本之不同學者審是則自然通變 血而出以強脈為陽病自內生先少陽也如此則形 不致視此以為彼拘於執論專方而已也 脈為陰邪從外入先太陽也叔和所言雜病自內從 似傷寒者 發表之劑

於主四事全書 一 局方柴胡升麻湯治發熱頭痛惡風體疼鼻塞咽乾痰盛 人參取毒散方見数門 按此二方足少陽柴胡例藥 參蘇飲解見疾飲門 右㕮咀生薑五片水煎服 半夏 甘草 前胡 桔梗 茯苓各三分枳殼 王機微義 紫蘇 木香各半数 陳皮 乾葛

葛根解肌湯治發熱惡寒頭痛項強傷寒温病 知母葛根浩治身熟頭痛風温温毒證 按此足太陽陽明太陰藥也 右攻咀入薑囊煎 按此足少陽陽明手太陰藥也 葛根四銭 白芍各二錢麻黄三钱 方見傷風門 桂一錢 黄芩 甘草

河間六神通解散治發熱頭痛發渴身疼脈洪無汗例	按此足太陽陽明手太陰樂也以上三方並足太陽左呼呼作二朋人董前	羌活各一段 姜鞋二	木香 升麻
明痛發過身疼脈	安樂也以上三方	姜雞二錢半麻黄二錢	黄本
*注無汗	並足太陽	川等	南里草

٦

...

-

銀定四庫全書 易老九味羌活湯治發熱惡寒無汗或自汗頭痛項強 或傷風見寒脈傷寒見風脈並宜服之 按此足三陽手足太陰藥也出太陽例 右攻咀入薑物煎 黄芩各四錢 蒼术八錢 麻黄二錢 羌活 川芎 白芷 防風 甘草三錢 石膏 **落术各一钱半** 生地黄 滑石

Karra di tion 謹按中景論傷寒發表樂分六經及解肌可刺諸法 盖恐藥致惧變逆慎之至也今集已上諸方皆傷寒 差失則其變不可勝言故立此法使不犯三陽禁忌 易老云經日有汗不得服麻黄無汗不得服桂枝岩 按此足太陽陽明三陰藥也 右㕮咀水煎 為解利神方非獨治雜病藥也 黄芩 甘草 王機傲義 細辛一线 -109

金分四月子言 間通解意雖不同務在藥證相對名實相符方可行 表樂之變法宜詳審脈證而擇用之然易老九味河 陳致新不使少有佛鬱正造化新新不停之義醫而 之否則犯禁致逆及失其立法之意也是以許文正 不知此無術也然而主張氏者或未盡張氏之妙則 氣調神之義醫而不知此妄行也劉氏用樂務在推 張氏用樂依准四時陰陽升降而增損之正內經四 公曰近世論醫有主河間劉氏者有主易老張氏者

及巴丁甲白生 宣明三乙承氣湯治臟腑積熱痞滿燥實堅脹 瞑眩之劑終莫敢投至失幾後時而不救者多矣主 中求之知其所主不可偏執於一家而已 治庶幾乎於此二方製法可見大抵學者當於經論 福於後日者多子能用二家之長而無二家之弊則 劉氏者或未悉劉氏之藴則切效目前陰損正氣遣 甘草 攻裏之劑 枳實 玉機做義 厚朴 大黄

金グロ人といる 右吹咀入薑煎 水穀之海榮術之源水穀會聚變化而為榮術邪氣 按此足陽明例藥也發明日漢張仲景作傷寒論為 邪自外入傳於胃者謂之入腑腑之為言聚也胃為 反惡熱發渴語語腹滿而喘手足戳然汗出者急下 八胃則胃中之氣竟滞糟稻私結而為實實則為之 所共知如緩急輕重之劑則臨時消息馬不惡寒 芒硝

段定四車全書 一 成無已云大熱結實者與大承氣湯小熱微結者與 無者初硬後海尚未可攻攻之則腹滿不能 食若腹 湯試之腹中轉失氣者有燥尿也乃可及之不轉失 又以結不至堅故减厚朴松實也如不至大堅滿形熱 滿不通與小承氣湯微和胃氣勿令大泄如發汗後 不惡寒但熱者胃實也當和胃氣調胃承氣湯主之 小承氣湯以熱不太甚故於大水氣湯中去芒硝 之宜 大承氣湯如邪氣未深恐有燥屎少服小承氣 王機做義

聖人制度後之醫者以此三藥合而為一且云通治 說與仲景之方甚相違背及失軒岐緩急之旨由是 三樂之證及無問傷寒雜證內外一切所傷者依此 能食故有勿大泄之戒此仲景所以分治之未當越 **小承氣證反用大承氣下之則過傷正氣而腹滿不** 甚而須及下者亦未可投大承氣湯必以輕緩之劑 攻之於大承氣湯减厚朴枳實加甘草乃輕緩之劑 以調胃也設若大承氣反用調胃治之則邪氣不服

當歸承無湯治燥熱裏熱火鬱為病或皮膚枯燥或咽 貴使樂證相對以聖賢之心為心則方之真偽自可 乾鼻乾或便溺結問通宜用此 得而知矣 何訴哉倘有仁心審是者當於內經仲景方中求之 紅紫眩亂迷感世人一唱百和使病者暗受其與將 當歸 鋑 大黄各四线甘草 王機散義 芒硝各三 荒

欽定四庫全書 宣明雙解散治 右每三五錢入葱白鹽豉五十粒薑三片煎服 右攻咀入薑煎 抵當諸湯例兹不備録但此與前方可見有氣血之 按此足太陰殿陰陽明藥也凡血證下藥詳見仲景 分 益元散 發表攻裹之劑 切風熱積熱 防風通聖散各一兩

按此足太陽陽明少陰厥陰手足太陰樂也治風熱 鬱熱甚提但本論云治風寒暑濕飢飽勞役內外諸 石荆芥白术謂之防風通聖古之復方也今復之又 變加連翹梔子海荷黄本謂之凉膈至河間又一變 都所傷無問雜病便可通解然斯意混同主治而寒 不無致逆故潘思敬云是仲景調胃承氣湯後人 濕何以得散內傷不足之證何以抵受都實實虚虚 於凉腸中加防風川芎當歸芍樂麻黄石膏桔梗滑

火江日日日 日本

五機假義

金以正是人 大柴胡湯治傷寒雜證發熱脈沉實弦數執日數多或 復製法盖可知矣而學者識之 右攻咀入薑東前 有表復有裹脈洪頭痛而譫妄或濕熱自利表裏證 按此足少陽陽明太陰厥陰藥也出太陽例 已急宜此下之 柴胡四銭 一錢二分 黄芩 枳實二残 芍藥各一钱半 大黄二錢半 半夏

於定四軍全書 一 清心連子飲治發熱口乾小便白濁夜則安靜畫則發 局方人參白虎湯治氣熱心煩發渴 熱 按此足陽明少陰手太陰藥也 右㕮咀入粳米一合煎 石膏四錢 銭 清氣之劑 知母一錢牛 王機微義 甘草一

宣明柴胡飲子解一切肌熱蒸熱積熱或汗後餘熟脈 洪實弦數 按此足少陽少陰手足太陰藥也 右攻咀水煎 黄芩 柴胡 黄岭 甘草各三钱半連肉 甘草 麥門冬 人參各二錢半 大黄 茯苓 地骨皮 好 蔡 黄悠 車前子

**飲定四軍全書** 右攻咀入薑煎 五度此言氣分熱也 目睛亦煩燥或引飲黄本一味主之畫則行陽二十 按此足少陽例又表裏血藥也實鑑附於氣分熟例 下今姑從之學者宜取擇馬 機要云岩膚如火燎而熱以手取之不甚熱為肺熱 凉血之劑 柴胡 王機做表 當歸各二銭半

了夜則發熱一之之極處虚夢發熱五心煩熱畫則明在戏四物二連湯治血虚虚夢發熱五心煩熱畫則明者吸咀水煎	大黄 芍藥 當歸 甘草各等	清凉飲子治大人小免血脈壅實臟腑生熟面亦煩渴	上心煩熱 畫則明 一	虚芳發熟	大人小兜血 为 藥 查 鱼 鱼	清凉飲子治大大黄本以及以水煎大大黄水大黄水,大黄水,大黄水,大黄水,大黄水,
---	---------------	-----------------------	------------	------	-----------------	--

ラノニアーとこれを関 按此足太陰厥陰手少陰經藥也 機要云岩夜發熱主行陰夜則行陰二十五度岩脇 右咬咀水煎服 方及桃仁承氣選而用之 肋熱或一身盡熱或日睛肌熱者皆血病也宜以上 黄連 當歸 清氣凉血之劑 生地黄 胡黄連 五概微義 白约 川苔

多定四年全書 局方洗心散治風壅壯熱頭目昏痛熱氣上衛口苦唇 右為末每服二三錢生薑簿荷湯煎服 按此足太陽陽明殿陰手足太陰經藥也令人多用 便秘滯 焦咽喉腫痛心神煩燥多渴五心煩熱小便赤流大 麻黄 )敌投入然以白术合大黄入心故名洗心而從以 大黄煨 荆芥穗各六钱白木五钱 甘草 を九 當歸 好樂

按此足陽明手太陰少陰經樂也	右為末每服二錢水煎服	石斛	天門冬	熟地黄	渴咽瘡等證	甘露飲治男子婦人小兒煩熱胃中客熱口臭盡趣煩	麻黄荆芥亦是表裏藥
于太陰少陰	二錢水煎服	甘草各等分	麥門冬	生地黄		婦人小兒煩	是表裏樂
經樂也		分	积穀	枇杷葉		執門中客執	
i Gali			黄冬	山茵陳		口臭盡銀煩	

金云正居子言 龍腦雞蘇九除煩熱鬱熱肺熱放吸鼻如吐血血明下 右為末用蜜三兩二錢煉過後下地黃末木通柴胡 血熱淋消渴驚悸解酒毒胃熱口臭口苦開心明目 汀獒成膏丸桐子大每二十丸嚼破湯下 浦黄炒 海荷葉一兩六銭生地黄六銭 通浸二日取汁入膏 甘草一钱半 人參 木通名三钱 阿膠炒各二錢 麥門冬四銭 黄芪一线 銀州柴胡日木

火色四年 主 東垣朱砂安神九治心神煩亂怔忡兀兀欲吐氣亂而 局方至實丹方見中風門 熱似懊懷状 按此氣血之樂通關透肌骨之劑也 按此三焦藥也 各半銭 黄連一致半 安神清鎮諸方 生地黄 朱砂一钱别研 王代微義 當歸身 甘草

**錢氏安神九治熱渴心問脈實頰赤口燥** 牛黄膏治熱入血室發狂不認人者 右為細末煉蜜丸皂子大新水化下 按此二方血分藥也 右為末蒸餅丸黍米大每十丸或十五二十九味津 脳子 牛黄二线半 朱砂 甘草各一致牡丹皮二线 蔚金各三残

於定四年全書 下 局方凉膈散治上焦積熱煩躁多渴面赤面熱頭昏咽 右為末煉窒丸雞頭大每服半丸或一丸沙糖水化 按此氣分樂也 燥喉咽腫痛口瘡便溺赤溢狂言譫妄睡臥不安並 寒水石各半两朱砂一两 麥門冬 寫諸經實熱方 馬牙硝 玉機微美 白茯苓 甘草半两 龍腦 山藥 字

調胃承氣湯治中焦實熟胃熱質而不滿 宜服之 右為末每服二錢竹葉蜜此小煎服 湯母犯下二焦也餘做此 枯梗湯見喉痹門 按此手太陰少陰足太陰陽明藥也輕者宜用桔梗 栀子仁 大黄 大黄一两 黄芩 朴硝 甘草二钱半芒硝四钱半 海荷葉各一两 甘草各二兩 連翹四兩

正散治下焦積熱二便閉游多渴咽乾口熱生瘡腫 痛淋血 按此足陽明經藥也輕者宜用前胡散 右㕮咀水煎 按此足太陽陽明經樂也輕者宜用導亦散 右為末每服二錢水煎入燈心 扁竹 大黄 . / / . . 瞿麥 車前子 五機徹義 木通 山梔 甘草各等分 滑石

錢氏寫青九治肝經鬱熱 金定四庫全書 一 寫心湯治心熱 為黄散治脾熱口臭咽乾 右為末蜜丸雞頭子大每一二九 右為末水調二三分量病人大小與之 當歸 大黄 黄連一两 羌活 龍膽草 防風 川苔 山梔

そこりこことり 一般 東垣滋腎九治腎熱 寫白散治肺熱 右為末同蜜酒拌微炒香每服一錢 右為末母服二三銭 兩 霍香葉七銭 桑白皮 黄柏三錢 知母二銭 地骨皮各一两甘草半两 防風四两 山梔一两 王機微義 桂 石膏半雨 一分半 Ē 甘草

多定四年全書 導亦散治小腸實熱小便亦溢而渴 半夏湯治膽腑實熟精神不守熱泄病 右㕮咀長流水煎 沸湯下 右為末熟水丸桐子大每七八十丸至百丸食前百 按此五職藥例也 半夏 茯苓各二錢生地黄 姦 秋米 數合 酸素仁一合 宿薑各三銭黄芩 遠む

汉王中年十二 寫自湯治大腸實熱腹脹不通俠臍痛食不化喘不 前胡散治胃氣實熟唇口乾裂中心熟躁大便秘結非 時煩渴睡中口内生涎 右末入竹葉同煎 右為末每二錢入薑煎 大黄半两 杏仁各 鋑 葛根二銭 生地黄 桔梗 木通 王機做美 枳殼 甘草各等分 前胡 Ē

母のロだといい 赤茯苓湯治膀胱實熱腹脹小便不通口苦舌乾咽腫 能久立口生瘡 不利 右剉每四錢入薑素煎空心服 禁皮系各半两次谷 橘皮 兩 赤茯苓 淡竹茹 猪苓 黄芩 終子 芒硝各一两 生地黄三 栀子仁 枳實

校定四事全書 十八五版版表 生七十一世		小柴胡湯治潮熱身熱默默不欲飲食或嘔或渴或利	治虚執升陽之劑	按以上諸方出五臟治要例	右攻咀入薑煎食前服	滑石 甘草各等分	瞿麥 木通 黄芩 車
	各二	成過或渴或利					車前子

STREET, STREET, ST. P. STREET, ST. L.

東垣升陽益胃湯治肺之脾胃虚怠惰嗜臥四肢不收 身體沉重口乾食無味大便不調小便頻數食少食 右攻咀水煎 上行陽道在經主氣在臟主血故更能入血室也 按此足少陽藥也出太陽例主虚勞煩熱能引清氣 不消洒淅惡寒而或微熱 方見内傷門 柴胡四銭 生薑五片 東二枚 元七日日七日 一 補中益氣湯治形神勞役或飲食失節勞倦虚損身熟 右攻咀水煎 而喘 氣故加太陽諸經藥也 而煩脈洪大而虚頭痛或惡寒而渴自汗無力氣髙 按此手太陰足陽明太陰之樂欲升浮中焦下陷之 當歸身 黄芪一錢半人參 柴胡 王抵衛義 升麻 甘草炙各一錢白木 陳皮各半錢 1

ない人は人 人こりいい **謹按發明日經云治熱以寒温而行之治寒以熱凉** 民人參甘草此三味者皆甘温雖表裏皆執躁發於 而行之治温以清冷而行之治清以温熱而行之夫 按此手足太陰少陽經樂表裏氣血之劑也 治熱以寒温而行之者有三皆同大熟在身止用黄 内捫之肌熱於外能和之汗自出而解矣此温能除 大熟之至理也熟極生風乃左選入地補母以虚其 加减見內傷門

於之四事全書 一 楊氏秦光扶贏湯治肺痿骨禁成勞或嗽或寒或熱聲 嗄不出體虚自汗四肢怠惰 子使天道右遷順行諸病得天今行而必愈二也况 大熱在上其大寒必伏於內温能退寒以助地氣地 證不同學者最宜深玩 用寒因熟用必伏其所主而先其所因治法理同而 <u>氣者在人乃胃之生氣使真氣旺三也此與熱因寒</u> 治虚熟滋陰之劑 玉機術義 里

局方當歸補血湯治肌熱躁熱目亦面紅煩渴引飲晝 按此足少陽例樂又氣血之劑也 右攻咀水煎 夜不息其脈洪大而虚重按全無此脈虚血虚也若 **悞服白虎湯必死宜此主之** 柴胡二銭 當歸 甘草各一线 地骨皮各蹊半半夏 整甲炙 紫苑 秦光

<b>お吹咀入薑煎</b>	白芍	半夏	柴胡	十味人參散治虚熱潮熱身體倦怠	按此足三陰經藥也	右咬咀水煎	黄芪
五機磁義	為根等分	白术	甘草	虚熱潮熱自	經藥也		當歸
	•	黄芩	人参	7體倦怠		·	
D+-6		當歸	茯苓				

CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

瑞竹堂柴胡梅連散治骨蒸勞熟久而不痊三服除根 右攻咀每二錢童便一蓋猪貼一枚猪脊髓一條韭 按此足少陽陽明太陰經藥也 按此足少陽殿陰手少陰太陰經樂也出少陽例亦 根白半錢同煎至七分去租温服不拘時 其效如神及五勞七傷虚弱皆治 胡黄連 銭 柴胡 前胡 鳥梅各三

一段定四車全書 元戎五蒸湯治骨蒸勞熟自汗 按此足陽明手太陰手足少陰經樂也已上並氣血 右吹咀作一服入粳米一合煎加减見本論 궏蔛 茯苓 是刼劑 甘草 好葉二十片 熟地黄 人參 王機微義 知母 葛根各三錢 石膏半两 黄茶各二錢 9

局方十全大補湯治諸虚不足五勞七傷不進飲食久 病虚损時發潮熱者 右吹咀每服一两入薑粟水煎 按此于足三陰氣血藥也 黄芪 白茯苓 熟地黄 升陽滋陰之劑 甘草等分 川当 人參 肉桂 當歸 白芍炒 白术

黄送繁甲散治男女虚熱身瘦五心煩熱四肢怠情於 今養榮湯治久病虚損□乾食少效而下利心驚悸 熟而自汗 右吹咀入薑栗煎 按此手足太陰樂氣血之劑也 歌咽乾自汗食少 前方减号加陳皮五味遠志 人參 肉柱 五機散義 桔梗各一钱半生地黄

銀定四年全書 濁相干者須加氣藥以理之又不必拘此如氣液衰 按此手太陰例樂氣血之劑然氣亂於胸中為清 右攻咀入薑煎每服一 人參黃送散 半夏 黄芪 地骨皮 天門冬 熊甲各五歲 秦先 柴胡各三钱 甘草 紫苑 兩衛生寶鑑減桂竹地骨 知母 桑白皮各二錢半 茯苓 白竹

文記司息 在時 仙术兮散治風熱燥熱 川芎石膏湯 右為末每服一二錢 皆其法也 **陰血竭古方有兼用鳥梅蛤蚧猪腎脊髓人屎等物** 方見中風門 防風通聖中如前花霍香砂仁咸麻黄芒硝 治風熱之劑 V 五機微義 头

金ガル屋ノニー 桂枝麻黄各半湯治發熟惡寒便清不渴脈浮緊而濇 按此少陽例藥也 右攻咀水煎 按此足太陽陽明三陰經藥也 胡薑桂湯治寒熱自汗 柴胡四钱 甘草 寒熱之劑 桂枝 牡蠣各一銭 半 黄芩 乾薑 瓜姜根二錢

KILD TOTAL STEEL 東垣清暑益氣湯方並見暑門 陽旦湯治身熱惡寒頭痛脈洪盛自汗 局方黄連香薷飲 按此手太陰少陰藥也 按此並太陽例蔡 方見傷寒例 暑熬之劑 桂枝湯加黄芩一兩 王機般義 星

東垣清燥湯方見麥門 黄連解毒湯 五苓散 方見濕門 きらせん とこう 按此手足太陰氣血之劑也出太陽例 按此手足太陽陽明少陰手太陰樂也 按此手足太陰少陰足陽明藥也 濕執之朝 火熱之劑

於足四年 全事 當歸龍膽九 東垣羌活湯治身重或眩運麻木小便澁大便不調 焦痿軟不能行止 按此足陽明厥陰手足太陰少陰藥也 黄芪 獨活 羌活 風濕熱之劑 方並見火門 甘草矣 茯苓 防風 玉機微義 柴胡各一线学本 陳皮 澤瀉 黄柏 猪苓 罕

拔萃妙香丸 方見風澗門 右吹咀水煎 按此疎風勝濕升陽之劑也出太陽茯苓澤寫例 金紫丸治飲食傷光寒後熱 溪越鞠丸治食鬱 黄連 蒼术 治食熱之劑 蒼术 神妙 升麻 香附 川芎各半銭 山查

欽定匹庫全書 痰鬱 機微義卷九 海石 諸例宜於内傷門選用 香附 撫兮 青黛 瓜簍仁 蒼木 南星